

עדכון תכנית אסטרטגית תל אביב-יפו | תרבות

סיכום מפגש בעליי עניין 2
תמונת עתיד רצויה

נובמבר 2017

כתיבה ועריכה: אמיתי הר לב והלה מור. מודוס תהליכים שיתופיים בע"מ.



רקע

תהליך עדכון התכנית האסטרטגית לת"א-יפו נערך בשיתוף ממלאי תפקידים עירוניים, מומחים, נציגי בעלי עניין מגוונים והציבור הרחב. בעלי העניין משתתפים בסדנאות בתשעה תחומי התכנית, בשלושה שלבים מרכזיים בתהליך: גיבוש תמונת מצב קיים, גיבוש תמונת עתיד רצויה והגדרת כיווני פעולה אסטרטגיים למימוש. תרומת כלל השותפים לתהליך מתוכללת למסמך משולב.

מתודולוגיה

במפגש לקחו חלק נציגי בעלי עניין, ביניהם: אמנים, אוצרי מוזיאונים, חוקרי תרבות וממלאי תפקידים בכירים בעירייה. לאחר הצגה תמציתית של עיקרי ניתוח המצב הקיים נערך הסבר על האופן בו תגובש תמונת העתיד המשותפת (חזון). הודגש כי החזון ינוסח בלשון הווה (מתאר את תמונת העתיד הרצויה כמציאות הווה), בלשון חיובית, באופן וברמת הרזולוציה המתאימה ליוצרי החזון.

משתתפי הסדנה מילאו דף חזון אישי בשש סוגיות הליבה (ת"א-יפו כמרכז תרבות, מצוינות וגיוון בפעילות וביצירה התרבותית בעיר, אמנים ואנשי רוח בעיר, תרבות וקהילה, מעורבות העירייה בתחום התרבות, מרחבי תרבות, מוקדים ומתחמים). לאחר מכן התקיים שיח בקבוצות בו לובנו ההיגדים וגובשו היגדים משותפים. בהמשך הציגו נציגי הקבוצות את עיקרי הדברים, התקיים דיון משותף והרעיונות המרכזיים הועלו באופן גרפי באיור המצ"ב. כל תפוקות הסדנה (חזון אישי, חזון קבוצתי ותיעוד הדיון) שימשו בכתיבת תמונת העתיד הרצויה על ידי צוות התכנית.

תמונת עתיד רצויה

ת"א יפו כמרכז תרבות

תל אביב-יפו היא בירת התרבות הישראלית והעברית של המדינה. היא מובילה את העשייה התרבותית כעיר רב תרבותית, קוסמופוליטית ופלורליסטית. אמנים ואנשי רוח מן הארץ והעולם מגיעים לעיר ויוצרים שיתופי פעולה, הפרייה הדדית ומקום בעל חשיבות והשפעה בינלאומית. יפו מתפתחת כמוקד תרבות המשתלב בעיר. השלטון המרכזי מכיר בעיר כאבן שואבת לתרבות ולאמנים וכמרכז תרבות מטרופוליני.

העיר מתפקדת כמעבדה לחדשנות ונסיינות אומנותית ותרבותית, מחנכת ומכשירה ליצירתיות ומטפחת מוסדות קאנונים יציבים ומתקצבים. היא מודעת לחשיבות פעולות אומנות ויצירה לתחומי החיים ולעירוניות ומפתחת מודלים תרבותיים היוצרים ערך ללבטים חברתיים, לפערים ולשוויון הזדמנויות. תל אביב-יפו מקיימת שיתופי פעולה עם מוקדי תרבות בפריפריה ומתייחסת לתרבות המזרח התיכון יחד עם תרבות אירופה והמערב.

מצוינות וגיוון בפעילות וביצירה התרבותית בעיר

תל אביב-יפו היא מקום מאפשר, מגן ותומך בכל סוגי היצירה התרבותית, בדגש על יצירה מקורית ולא פופוליסטית. העיר מקיימת תנאים ליצירת תרבות מגוונת, מצוינת, רב תחומית ונגישה. היא משלבת פעילות מוסדות גדולים והתארגנויות שוליים ומהווה מעבדה לחדשנות ונסיינות אומנותית ותרבותית. למגוון הקהילות בעיר ייצוג בפעילות התרבותית, המשתפת קהילות שונות ומעודדת אפליה מתקנת לאוכלוסיות מוחלשות. מערכות החינוך משלבות הוראת אמנות לכל הגילאים ומתקיים מערך הכשרה והתנסות בשילוב שבין אמנות ליצירתיות ובתחומים ממשקיים כגון מדע ואמנות, טכנולוגיה ועיצוב.

אמנים ואנשי רוח בעיר

תל אביב-יפו מכירה בערכו ותרומתו של המעמד היצירתי לעיר ועל כן מאפשרת לאמנים ואנשי תרבות מרחב ליצירה והעשרה תרבותית, סביבת מגורים ומחיה בכבוד. העיר מאפשרת לאמנים להשתלב כממלאי תפקידים במוסדות תרבות ומכשירה את המתאימים לעמדות ניהול במרכזי תרבות וקהילה. בהתקשרויות עירוניות עם אמנים, נשמרים שכר ותנאים הוגנים. העיר מכבדת את יוצריה הקשישים.

תרבות וקהילה

הקשר בין האמנות, התרבות והיוצרים לקהילות ולעסקים בעיר מתחזק. אמנים פועלים בקהילות ואמנות מעשירה את המרחב הציבורי ויוצרת מפגשים, תהליכים וניסיונות. קהילות בעיר מקבלות הזדמנויות למעורבות ושיתופי פעולה בתהליכי יצירה. נוצרת בעיר קהילת אמנים ואנשי תרבות בינלאומית המחזקת את היותה של ת"א-יפו עיר יוצרת ויצירתית.

תמונת עתיד רצויה

מעורבות העיריה בתחום התרבות

העירייה מכירה בערך התרבות והאמנות לעיר ועל כן לוקחת אחריות על הנוף התרבותי. היא משקיעה משאבים משמעותיים לטובת התרבות, באופן המניע תהליכים המשלבים מוסדות ויוזמות אמנותיות וקהילות ומרחיבים את מושג הקהל, ממתבונן למשתתף פעיל. העירייה מעודדת יוזמות חדשות, יוצרים עצמאיים ומוסדות קטנים ורב תחומיים יחד עם מוסדות קאנוניים. העירייה מגשרת בין האמנים, המוסדות והקהל ופתוחה ליוזמות "מהשטח".

מרחבי תרבות, מוקדים ומתחמים

מרכזי תרבות איכותיים בקני מידה שונים, בין תחומיים ומתקצבים, פועלים ברחבי העיר ויוצרים רשת מחוברת המנגישה את התרבות והאמנות לתושבים. מוקדי אקדמיה והכשרה בתחומי האמנות פועלים בתוך העיר. מרחבי התרבות משלבים בין הצגת תוכן, יצירה ותהליך ומאפשרים ליוצרים להשתלב במגוון תפקידי יצירה, הדרכה וניהול. העיר משלבת בחוכמה מרחבי תרבות עם יצירה אורגנית ועצמאית ומעודדת יזמות וחדשנות של אמנים. תל אביב-יפו מקלה על אמנים ואמנות לפעול במבנים ומרחבים עירוניים במגוון אמצעים. המרכזים הקהילתיים מקיימים קשר שוטף עם תרבות ואמנים ויוצרים על ידי כך ערך משותף.



צוות העבודה

- הילה שטרית – יועצת חיצונית לתוכנית האסטרטגית, תחום התרבות
- צלילית בן נבט – מנהלת המחלקה לאמנויות, אגף התרבות
- חדוה פיניש – סגנית מנהלת היח' לתכנון אסטרטגי
- הילה לובנוב- היחידה לתכנון אסטרטגי



בעלי העניין שהשתתפו במפגש

- צחי בקר - לשעבר, סמנכ"ל מוזיאון ארץ ישראל ואוצר ראשי
- ניקולא טרזי - ראש התוכנית לתואר שני באמנויות, בצלאל
- עמי שטייניץ - אוצר ויזם תרבות
- טל בן צבי - אוצרת וחוקרת אמנות עכשווית
- נורית בר שי - אמנית, מלמדת ביו ארט
- ערן הדס - אמן ניו מדיה
- דינה אלדור - מנהלת להקת מחול בת שבע
- ירון בלוך - החוג לקולנוע, אוני' ת"א
- יובל סער - עורך מגזין פורטפוליו, עובד במכון לחקר העיצוב
- שחר מרום - אמן, עוסק בתאטרון בובות עכשווי, תאטרון הקרון, הקים את תאטרון החנות
- רויטל בן אשר פרץ - אוצרת אמנות עכשווית, מוזיאון ת"א
- ניסים קלדרון - אוניברסיטת בן גוריון, מבקר ספרות ומוזיקה פופולרית
- נוית בראל - עורכת ספרותית